

# GIAMPIERO SOLARI

## ESPERIENZA LAVORATIVA

ANNO	2016 - oggi
DATORE DI LAVORO	Fondazione Milano
TIPO DI IMPIEGO	Direttore
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Direttore Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi", Milano
ANNO	2020
DATORE DI LAVORO	Galassie srl con Regione Marche e Ministero dello Spettacolo
TIPO DI IMPIEGO	Direttore Artistico
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	"Brancaleone viaggio d'inizio millennio" nei luoghi del terremoto marchigiano
ANNO	2020
DATORE DI LAVORO	Ballandi Entertainment
TIPO DI IMPIEGO	Direttore Artistico
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	"Franci" con Frank Matano e Francesco Arienzo
ANNO	2019
DATORE DI LAVORO	Fondazione Milano
TIPO DI IMPIEGO	Direttore Artistico
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Regia "As you like it" di W.Shakespeare
ANNO	2019
DATORE DI LAVORO	Ballandi Entertainment
TIPO DI IMPIEGO	Direttore Artistico
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	"Vernia o non Vernia" di e con Giovanni Vernia

ANNO	<b>2018</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Ballandi Multimedia s.r.l. RAI 1</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direttore Artistico</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>“Pino è”, Omaggio a Pino Daniele, Stadio San Paolo, Napoli</b>
ANNO	<b>2018</b>
DATORE DI LAVORO	<b>INDA, Istituto del Damma Antico, Siracusa</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia de “I Cavalieri”, Teatro Greco, Siracusa</b>
ANNO	<b>2018</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Viola Produzioni, Roma</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia “Shakespeare in Love”, Festival Shakespeariano Teatro Romano, Verona</b>
ANNO	<b>2017</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Ballandi Multimedia s.r.l. RAI 1 Friends and Partners</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direttore Artistico</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Direzione Artistica di “Panariello sotto l’albero”, RAI 1</b>
ANNO	<b>2017</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Fondazione Milano</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direttore Artistico</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia di “Lotta di negro contro cane e qui est” B. M. Koltès</b>
ANNO	<b>2017</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Ballandi Multimedia s.r.l. RAI 1</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direttore Artistico</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Direzione Artistica de “Andrea Bocelli Show”, Colosseo Roma</b>
ANNO	<b>2016</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Ballandi Multimedia s.r.l. RAI 1</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direttore Artistico</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Direzione Artistica de “La mia danza libera”, Roberto Bolle, RAI 1</b>
ANNO	<b>2016</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Ballandi Multimedia s.r.l. RAI 1</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direttore Artistico</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Direttore Artistico de “ Laura e Paola”, con Laura Pausini e Paola Cortellesi</b>

ANNO	<b>2015</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Teatro Coccia di Novara</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia de “il viaggio a Reims” di Gioacchino Rossini</b>
ANNO	<b>2015</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Teatro Stabile di Bolzano</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia “L’Improvvisazione di Versailles” di Moliere</b>
ANNO	<b>2015</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Telethon, Italia</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direttore artistico</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Direttore artistico della Maratona televisiva a sostegno di Telethon in onda su RAI 1</b>
ANNO	<b>2015</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Pomeriggi Musicali Milano e Comune di Milano</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direttore Artistico</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Direttore Artistico de “ Il cammino della pietà” evento per la “Pietà Rondanini” di Michelangelo, Castello Sforzesco, Milano</b>
ANNO	<b>2015/2014</b>
DATORE DI LAVORO	<b>CAM s.r.l. / Lincoln Center di New York</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direttore Artistico</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Direttore Artistico di “ La dolce vita: the Music of Italian Cinema” con Philharmonic Orchestra, Narratore Martin Scorsese, Inaugurazione Stagione Concerti</b>
ANNO	<b>2015/2014</b>
DATORE DI LAVORO	<b>R.O.S.A. Production s.r.l.</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Autore e Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Autore e Regista di “L’ora del Rosario” con Rosario Fiorello</b>
ANNO	<b>2015/2014/2013</b>
DATORE DI LAVORO	<b>RAI 1</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Consulenza e Ideazione per grandi eventi di Rai 1</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Ideazione e direzione artistica di eventi televisivi</b>
ANNO	<b>2015/2014</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Compagnia Enfi Teatro Srl</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Autore e Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Autore e Regista di “Storie di Claudia” con Claudia Gerini</b>

ANNO	<b>2014</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Ballandi Multimedia, RAI</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Capo progetto</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Autore e Capo progetto di “Canzoni, concerto di Pino Daniele”</b>
ANNO	<b>2014</b>
DATORE DI LAVORO	<b>LA Contemporanea - Artù</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regista dello spettacolo “Il prestito” di Jordi Galceran</b>
ANNO	<b>2014</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Ballandi Multimedia s.r.l. RAI 1</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Capo progetto e Autore</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Autore e Capo progetto di “Canzone - Concerto di Elisa”</b>
ANNO	<b>2014/2013</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Ballandi Multimedia srl</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Consulente artistico</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Consulente Artistico per la realizzazione di 6 speciali televisivi in onda su RAI 1 (Pausini, Modà, De Gregori, Zero, Ligabue, Antonacci)</b>
ANNO	<b>2014/2013</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Balletto di Roma</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direzione artistica e Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia di “Futura” balletto su musiche di Lucio Dalla</b>
ANNO	<b>2013</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Ballandi Multimedia s.r.l. e RAI</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Autore capoprogetto</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Autore e capoprogetto di “Live Stories - Fiorella Mannoia”</b>
ANNO	<b>2013</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Enfi Teatro srl</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia “Penso che un sogno così” con Beppe Fiorello</b>
ANNO	<b>2013</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Bags Live Srl</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Autore e Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Autore e Regista di “Cinecittà” con Christian De Sica</b>

ANNO	<b>2013</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Ballandi Entertainment s. r.l. /RAI 1</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direttore Artistico</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Direttore Artistico di “4 marzo” serata in ricordo di Lucio Dalla in diretta dalla piazza Maggiore di Bologna e in diretta su RAI 1</b>
ANNO	<b>2013</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regista di “Il tormento e l'estasi di Steve Jobs” di Mike Daisey</b>
ANNO	<b>2012</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Sky Italia</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Consulenza e Direzione Artistica</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Consulenza Artistica alla Direzione Intrattenimento, Cinema, Fiction e News dei programmi SKY. Consulenza specialistica in materia di ideazione e sviluppo di programmi e format televisivi di intrattenimento e produzione e realizzazioni artistiche e spettacolari.</b>
ANNO	<b>2011</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Ballandi Entertainment Spa e srl</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direzione artistica e autorale</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>“Il più grande spettacolo dopo il Weekend” con Rosario Fiorello Rai 1 - in diretta da Cinecittà</b>
ANNO	<b>2011/2008</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Sky Italia</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Consulenza e Direzione Artistica</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Consulenza Artistica alla Direzione Intrattenimento, Cinema, Fiction e News dei programmi SKY. Consulenza specialistica in materia di ideazione e sviluppo di programmi e format televisivi di intrattenimento e produzione e realizzazioni artistiche e spettacolari. Direttore creativo e di ricerca per i programmi televisivi di Sky uno e Sky arte - Consulenza artistica programmi evento da trasmettere in prime time</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Europroduzione Srl</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Consulenza artistica</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Direzione artistica di produzione televisive tra gli altri Rosario Fiorello</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Nuovo Teatro</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regia Teatrale</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia di “Art” di Yasmina Reza</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Fondazione Telethon Onlus</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direzione artistica</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Maratona Televisiva 2010 in onda su Rai 1</b>

DATORE DI LAVORO	<b>Filmmaster television srl</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Consulenza artistica</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Direzione artistica programmi televisivi audiovisivi e multimediali</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Ballandi entertainment srl</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direzione artistica, regista e autore</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia spettacolo “ Mi scappa da ridere” con M.Hunziger, Direzione artistica di Angeli nel Cielo con Lucio Dalla - Regia Spettacolo teatrale “Senza swing” con Flavio Insinna - regia e testi spettacolo “Sola me ne vo “ con Mariangela Melato - direzione artistica trasmissione televisiva “Brutti sporchi e cattivi “ con Paola Cortellesi su Rai 3- autore e regia dello spettacolo “ Faccio del mio meglio” con Giorgio Panariello tour live</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Live tour srl</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia teatrale di Fiorello Show live</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Europroduzioni srl</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Direttore Artistico</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Realizzazione dello spot promozionale di Regione Marche con Dustin Hoffmann</b>
DATORE DI LAVORO	<b>The Blue Apple srl</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Spettacolo teatrale “ Hair” adattamento Solari e Jame Rado arrangiamenti musicali di Elisa</b>
ANNO	<b>2007/2006</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Contratto Ballandi entertainment spa</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Consulenza, Direzione Artistica, autore</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Consulenza Artistica per il settore televisivo per Rai 1e per momenti di spettacolo con M. Hunziger nell’ambito del Festival di Sanremo 2007- Spettacolo “Non Facciamoci prendere dal panico” con G. Morandi diretta su Rai 1- Produzioni televisive Ballandi</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Fondazione Arena di Verona</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia dell’Opera “ Aida” di G. Verdi</b>
ANNO	<b>2006/2005</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Regione Marche</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Assessore alla Cultura Regione Marche Programmazione culturale della Regione Marche</b>

ANNO	2005/1998
DATORE DI LAVORO	Fondazione Città del Teatro - Stabile delle Marche
TIPO DI IMPIEGO	Direttore Artistico
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Regia e produzione di : Brancaleone viaggio di fine millennio di Ages Scarpelli e Monicelli con Massimo Venturiello Giorni felici di S. Beckett con Lucilla Morlacchi Lotta di Negro contro cane di Bernard Marie Koltes con Remo Girone e Valerio Binasco Roberto Zucco regia di Cherif con Bonacelli e Degli Esposti Nozze di Mayakovskii_ Cechov_Brecht compagnia giovani dello Stabile delle Marche Come tu mi vuoi con C. Cardinale regia di P. Squittieri Sei personaggi in cerca di autore di Pirandello regia di Carlo Cecchi Nella solitudine dei campi di cotone installazione di Marioi Martone Il Borghese gentiluomo di Moliere con Giorgio Panariello T. D'Aquino e la compagnia dei giovani del teatro stabile delle Marche
ANNO	2004/2000
DATORE DI LAVORO	Ballandi Entertainment spa
TIPO DI IMPIEGO	Direzione artistica, autore
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	"Famiglia Salemme" con V. Salemme - " Ma il cielo è sempre più blu" con G. Panariello - "Stasera pago io revolution" con R. Fiorello - " Torno sabato e 3 " con G. Panariello - " Torno sabato la lotteria " con G. Panariello - 2Stasera paghi te" con R. Fiorello - " Premio David di Donatello" anni 2001 e 2000 - " Tutti in piazza a capodanno " Capodanno 1999/2000 diretta in mondo visione Rai 1 - " Tutti gli zeri del mondo" con R. Zero - " Francamente me ne infischio con A. Celentano - Consulente alla direzione artistica di X Factor
ANNO	2000/1981
DATORE DI LAVORO	Ballandi Entertainment spa
TIPO DI IMPIEGO	Direzione artistica
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Concerto per Papa Giovanni Paolo II in diretta su Rai 1 con Bob Dylan
DATORE DI LAVORO	Regista
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Regia spettacolo teatrale Caccia ai topi di P. Turrini
DATORE DI LAVORO	Gruppo Della Rocca
TIPO DI IMPIEGO	Regista
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Regia dello spettacolo teatrale "Aspettando da Beckett di G. Faveto"
DATORE DI LAVORO	Teatro Franco Parenti
TIPO DI IMPIEGO	Regista
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Regia dello spettacolo teatrale Vizio di Famiglia con m. Monti G. Alberti e I. Marescotti
DATORE DI LAVORO	Teatro di Porta Romana
TIPO DI IMPIEGO	Regista
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Regia dello spettacolo teatrale Tamburi nella notte di B. Brecht - Cuccioli di A. Jeva
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Maratona Televisiva 2010 in onda su Rai 1

DATORE DI LAVORO	<b>Asti Teatro</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia “La notte prima della foresta” di Koltes</b>
DATORE DI LAVORO	<b>AGD srl</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regista e autore</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia degli spettacoli teatrali : Valeria e gli uccelli di S. Sinisterra- con L. Vasini - Pop e rebelot con P. Rossi e v. Capossela - Jubilaum di G. Tabori con C.Ponzoni T. Bertorelli B. Valmorin B. Storti B. Rossini P. Rossi e L. Vasini - Il circo di Paolo Rossi con P. Rossi, Aldo Giovanni e Giacomo B. Storti etc. - Su la testa trasmissione televisiva con P. Rossi e altri - Canzonacce con P. Rossi E, Jannacci, V. Capossela C. Baglioni - La commedia da due lire con P. Rossi L. Vasini A. Catania G. Alberti D. Riondino B. Storti</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Piccolo Teatro di Milano</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regista e coautore</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia “Milanon e milanin” con P. Rossi e L. Vasini</b>
DATORE DI LAVORO	<b>Municipio della Città di Lima (Perù)</b>
TIPO DI IMPIEGO	<b>Regista</b>
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<b>Regia “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare</b>