

# PAOLA GALASSI

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### TEATRO

- 2021 “Brancaleone viaggio d’inizio millennio” prod. Galassie, regia, tournée nei Teatri del cratere del terremoto marchigiano
- 2020 “Il viaggio nel viaggio” autrice del docufilm prodotto da Galassie s.r.l. e Regione Marche
- 2020 “Brancaleone viaggio d’inizio millennio” prod. Galassie, regia, tournée nelle piazze delle città del cratere del terremoto marchigiano
- 2020 “Franci” con F. Arienzo e F. Matano, collaborazione al testo e regia, Teatro Comunale di Cagli
- 2020 “Sei personaggi in cerca del settimo” prod. San Costanzo Show, regia, Teatro della fortuna di Fano
- 2019 “Vernia o non Vernia” prod. Ballandi, Regia
- 2019 “Nozze d’oro” regista collaboratrice, Fondazione Milano e Comune di Milano
- 2019 “Spie in missione” collaborazione al testo e regia teatro Martinitt Milano
- 2019 “Una vita da zingara” con Iva Zanicchi, collaborazione ai testi e regia Teatro Nuovo Milano
- 2018 “I Cavalieri” di Aristofane regista collaboratore presso il Teatro Greco di Siracusa
- 2018 Ripresa “Omicidi in pausa pranzo” testo e regia presso il Teatro San Babila di Milano
- 2018 “Nozze d’oro” regista collaboratrice, Fondazione Milano e Comune di Milano
- 2017 Ripresa di “Iena ridens” testo e regia presso il teatro Martinitt di Milano
- 2017 Vincitrice di “Itali’s got talent 2017” con i Trejolie. Trio comico di cui è Tutor e regista
- 2017 “Pesce d’aprile” elaborazione drammaturgica e regia. Con Cesare Bocci e Annagaia Marchioro
- 2016 “Caffè moderno” performance musicale per coro, orchestra e attori. In qualità di autrice e regista. Musiche di Quentin Chiappetta. Produzione “La Mama Umbria” per il Festival di Spoleto 2016
- 2016 2016 “Omicidi in pausa pranzo” autrice e regista, produzione teatro “Ivan de Zajc” e “La contrada” di Trieste
- 2015 “Tisanina al ribes” autrice e regista, Milano produzione Mimat, con I Camillas e i Tre Jolie
- 2015 È Autrice dei testi del progetto “Il viaggio della Pietà Rondanini” per il Comune di Milano, in occasione della nuova esposizione della Pietà Rondanini al Castello Sforzesco

- 2015 "Storie di Claudia" autrice del Monologo di Claudia Gerini con la regia di Giampiero Solari
- 2014 "Elevati e lavati" autrice e regista, produzione Teatro Binario 7 di Monza con Alfredo Colina e Barbara Bertato
- 2014 Fonda la compagnia I Biondi ,con giovani attori diplomati all'Accademia Paolo Grassi di Milano, di cui è autrice e regista, e con lo spettacolo "La peggio classe" si classifica al terzo posto del premio Palladino e riceve, la compagnia, la segnalazione di Giovani Talenti Emergenti.
- 2014 "Diario di una donna diversamente etero" autrice e regista, con Annagaia Marchioro e Roberta Di Stefano
- 2013 "Il Barone Rampante" di Italo Calvino, Teatro "Ivan de Zajc" Di Fiume, e tournée in Croazie e in Italia
- 2012 Ripresa di "Camere da letto" e tournée in Croazia e Italia
- 2011 Ripresa di "Somewhere City" e tournée in Croazia e Italia "Camere da letto" di A. Aykbourn con il Dramma italiano
- 2010 Dal 2010 Collabora con il Teatro Nazionale Croato "Ivan de Zajc" di Fiume, per il "Dramma Italiano" (compagnia stabile del teatro di stato croato che produce in lingua italiana con soprattitoli in croato) con gli spettacoli
- 2010 "Somewhere City" di Paola Galassi da un'idea di Goran Lelas (artista eclettico che espone al MOMA di New York)
- 2008 "Semelodiceviprima" di A.Appi R.Besa, A.Galuzzi con I PAPU
- 2007 Prove teatrali con pubblico di "Buona la prima" Trasmissione televisiva che andrà in onda su Italia1
- 2007 "Si vive una volta sola" Di L.Wilson, G.Cucciari, musiche di Rocco Tanica con Geppi Cucciari
- 2006 "Jena ridens" di Alessandro Betti e P.Galassi compagnia Burro Fuso di Milano
- 2005 "Una donna impenetrabile" di M.Sangalli, Carretto, Galassi con Rossana Carretto
- 2004 " Per piacere per cortesia per favore " di Maurizio Sangalli e Stefano Chiodaroli con Stefano Chiodaroli
- 2004 "Maionese" Di P.Galassi, con Ussi Alzati, Alfredo Colina, Alessandro Betti e Geppi Cucciari
- 2004 "Katya e Valeria" di e con Katya e Valeria
- 2003 "L'Isola" da la Tempesta di Shakespeare, di Paola Galassi con la Compagnia dei Giovani del Teatro Stabile delle Marche (in occasione dell'inaugurazione del Teatro delle Muse di Ancona)
- 2002 "Giuro di dire la verità" di Curzio Maltese e Sabina Guzzanti, musiche di Nicola Piovani con Sabina Guzzanti
- 2001 "Aspetto e spero" di e con Leonardo Manera
- 2001 "L'usignolo non l'allodola" di J.Jhonston, produzione Teatro Stabile delle Marche (con l'autrice presente in sala in occasione di una sua premiazione)
- 2001 "Recital" di Sabina Guzzanti e Curzio Maltese con Sabina Guzzanti
- 1999 "Volevo essere Lady Macbeth" di Serena Dandini con Alessandra Faiella
- 1997 "C'è da baciare?" di Carretto, M.Sangalli con Rossana Carretto
- 1997 "Dalla A alla Z" di e con Ale e Franz
- 1996 "Pilchien" di Paola Galassi compagnia Burro Fuso di Milano
- 1995 "Begonia" di Di Risio, Galassi, Carretto, con Rossana Carretto
- 1995 "Tersa repubblica" di Claudio Bisio e Rocco Tanica con Claudio Bisio e Fejez (di Elio e le storie tese)
- 1994 "Il malato immaginario" di Moliere con Ale e Franz e Rossana Carretto

- 1994 “Un Berto di Troppo” da M. Frayn compagnia Burro Fuso di Milano
- 1993 “Confusioni” di A.Ayckbourn con Ale e Franz e Rossana Carretto
- 1993 “Le nuove mirabolanti avventure di Walter Ego” di Bisio e Rocco Tanica con Claudio Bisio e Bebo Storti
- 1990 “Il grande pop corn” di Natalino Balasso e Mario Grande con Natalino Balasso
- 1990 “Aspettando godò” di Claudio Bisio e Rocco tanica con Claudio Bisio
- DAL 1988 è regista e coautrice di tutti gli spettacoli di Aldo Giovanni e Giacomo ( e Marina  
AL 1995 Massironi )
- 1988 Diploma all’Accademia d’Arte Drammatica “Piccolo Teatro di Milano”
- 1987 “Contatto” autrice e regista,, spettacolo autoprodotta all’interno della “scuola del Piccolo Teatro di Milano” , segnalato come spettacolo d’interesse di giovane esordiente. Partecipa al convegno nazionale delle scuole di teatro tenutosi a Bagni di Lucca in rappresentanza della Scuola del Piccolo Teatro di Milano. A Milano Oltre e ad altri festival d’interesse nazionale

## TELEVISIONE

Autrice di Sit-com, Format televisivi e Fiction

- DAL 2008 È Capoprogetto e autrice di “Buona la prima” trasmissione televisiva con Ale e Franz su  
AL 2010 Italia1
- 1993 “Le nuove mirabolanti avventure di Walter Ego” di Bisio e Rocco Tanica con Claudio Bisio e Bebo Storti
- 1990 “Il grande pop corn” di Natalino Balasso e Mario Grande con Natalino Balasso
- 1990 “Aspettando godò” di Claudio Bisio e Rocco tanica con Claudio Bisio
- DAL 1988 è regista e coautrice di tutti gli spettacoli di Aldo Giovanni e Giacomo ( e Marina  
AL 1995 Massironi )
- 2000 è Capoprogetto e autrice di “Buona la prima” trasmissione televisiva con Ale e Franz su Italia1
- Collabora per molti anni con la Televisione Svizzera e Disney Channel come tutor per i giovani conduttori di telegiornali, meteo, e programmi di attualità e sport

# DIDATTICA

**Autrice di Sit-com, Format televisivi e Fiction**

- 2017-2018 **Insegnante di recitazione presso l'Accademia "Danzhause" di Susanna Beltrami a Milano**
- DAL 2015  
AL 2017 **Insegna recitazione all'interno dell'Accademia di Musical Theatre (M.A.S.) di Milano**
- DAL 2013 **ad oggi Collabora con NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, tenendo Workshop intensivi legati alla Comunicazione, Docente di "Costume per lo spettacolo" all'interno del programma di corso del Triennio di Fashion Design**
- 2012 **Consulente per la Camera di Commercio di Pesaro, tenendo Workshop intensivi legati alla Comunicazione**
- 2009 **Insegnante di " espressività e gestione del palcoscenico" per la trasmissione XFactor in onda su RAI2**
- 2005 **fonda a San Costanzo, nelle Marche in provincia di Pesaro, il S.Costanzo Show: corso e laboratorio per giovani comici marchigiani (ammesse ai provini quaranta persone, dopo due anni di corso sono stati scelti quindici artisti che hanno formato la compagnia stabile che tutt'oggi lavora con base a S.Costanzo, nel territorio marchigiano e nelle televisioni private, dando vita ad una sorta di fenomeno molto popolare e di successo)**
- DAL 2001 **per tre anni Dirige la Scuola di Teatro del Teatro Stabile delle Marche**
- DAL 2000 **Insegnante di Recitazione presso la Scuola di Teatro del Teatro Stabile delle Marche**
- DAL 2000  
AL 2004 **docente a contratto per il corso di "Parlare in pubblico" all'interno dei programmi di Master presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**
- DAL 1992 **Consulente per la Comunicazione ( parlare in pubblico ) per ditte ( Unione Banche Svizzere, Mc.Kinsey...) e per singoli ( uomini politici, avvocati, manager, professori universitari...)**
- DAL 1986 **Insegnante di Recitazione presso le migliori scuole private di Milano: Quellidigrok, Centro Teatro Attivo e M.A.S. Music Art & Show**